



قرار مجلس الأمن

منذ يومين أصدر مجلس الأمن قرارا يطلب فيه إسرائيل بالتسحب الفوري من جنوب لبنان. كان القرار بأغلبية ١٤ صوتا وامتناع دولة واحدة عن التصويت. هي أمريكا.

كان القرار يدين بشدة.. الإحتلال الذي ارتكبت ضد قوة حفظ السلام الدولية لأنشطة في جنوب لبنان.. ويمنحها حق تحقير به هذه الأعمال الإجرامية من تزايد..

والآن.. لنسأل أنفسنا.. كيف يتصرف إسرائيل أمام قرار مجلس الأمن؟ لا يعني أن المجتمع الدولي يمثل في هؤلاء الأشخاص قد درس القضية المعروضة عليه وتبين وجه الحق في الدعوى.. ومن لم يجد أصدا حكمة السبق.. وهو حكم لا تحيز فيه ولا ميل.. الآن.. لنسأل أنفسنا مرة ثانية..

كيف تصرف إسرائيل أمام قرار مجلس الأمن؟ لقد وضعت إسرائيل قرار مجلس الأمن في كيب من الماء حتى ابتل.. ثم شرعت مياله وألقت بالقرار للبلل في وجه الأسرة الدولية.. رفضت إسرائيل قرار مجلس الأمن..

رفضه المندوب الإسرائيلي قبل الاقتراع عليه.. ورفضه كبار المسؤولين في إسرائيل بعد الاقتراع عليه.. واتهمت إسرائيل هذه القوات بشيرون للقاهرة..

مستولية الأمن في جنوب لبنان.. ثم أخبرت إسرائيل في الحديث عن الأمن الإسرائيلي.. وهو موضوع له حساسية عند إسرائيل.. وهي حساسية تسمح لها بأي تجاوز.. وتتيح لها جميع المخيمات ما دام الموضوع يصلح بهذه الحيلة.. في نفس الوقت..

اقتضت قوة إسرائيلية مدعومة تعززا لها لمخيمات منطقة عمل القوة الروحية التابعة للقوات الدولية عند سقوط جبل الهرمل.. ورفضت مقارنا لتجول في ثلاث أري إسرائيلية.. وراحت تجري عمليات قتل في منطقتي القاهرة والتل..

أي أن إسرائيل لم ترفض قرار مجلس الأمن شفويا.. وإنما رفضته تحديا عمليا على أرض الواقع.. وتراجعت بجيشها القوة الدولية.. والوقت للبلل والمعلم.. الذي يسيطر على لبنان هو الجيش الإسرائيلي.. لا الجيش اللبناني.. ولا قوات الطوارئ الدولية..

اليس هذا هو منطق القوة التي لم تسع طوال عمرها عن الحق؟ ما الذي يمكن أن يقوله العالم العربي عن هذا المنطق؟ لا يكتب العالم العربي لو قل أن إسرائيل لا تقيم وزنا لغير القوة.. أما الحق والعدل والقانون والتاريخ فقصاصات ورق تتركها لنا لمجلس الأمن..

نقرأ فيها كيف نشأ وتكبر كيف نشأ.. فلماذا جد الجدل تكلت إسرائيل بلغة القاتل والدافع.. والمطلوب منا أن نكون علماء وحلويين حتى لا نقضب ملاما..

أحمد بهجت

مساء الصور

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

بن برزبيا

مواعيد الصلاة

الفجر	٤:١٩
الشروق	٥:٤٦
الظهر	١١:٤٦
العصر	٣:١١
المغرب	٥:٤٧
العشاء	٧:٠٤

أزمة الشرق الأوسط

بين السائل والسائل: بعد ٢٠٠٠ بعد..

من رأى العين: ماذا فعلت؟

عند قرأنا وعلمت متزينة في قول ذلك..

الزواج وبعد عقد القران رفضت ذلك..

الزواج وظلت الطلاق وتكلمت على ذلك..

ثم رفض الزوج الطلاق لهذا..

تفضل..

الأنشطة المصرية في

لجنة جامعة القاهرة

تقيم جمعية فنانى الفصحى..

الصفحة ٢٠٠٠ مساء غد..

فيما الشريعة خلف شيرون للقاهرة..

تتو لثلاثين في الشريعة الفصحى..

مستوى عبد الرحمن وعبد الوهاب..

محمد والمختار محمد الموجي..

جلل سلامة ومحمدا التليزيون..

سلي أبو النور ويوسف حجي..

تصان من الراديو..

يعرض برنامج..

التي من البرنامج..

تحتفل باليوم..

يعتقد..

البرنامج..

البرنامج..

البرنامج..

البرنامج..

البرنامج..

البرنامج..

البرنامج..

البرنامج..

البرنامج..

البرنامج..

البرنامج..

البرنامج..

البرنامج..

البرنامج..

البرنامج..

البرنامج..

البرنامج..

البرنامج..

سهرات الشاعرة

دموع

الأنسان الذى

د. علي لطفي..

تقدم مسرحية غلب الليل على القاتل..

الليلة سهرات..

ليلة ٢٧..

يوم المسرحية..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

لطفى رئيس الوزراء..

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

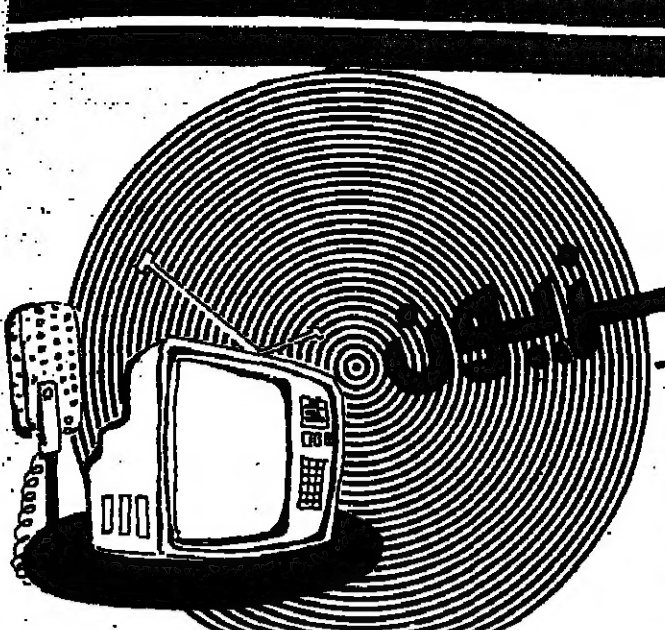
دموع

الأنسان الذى

دموع

الأنسان الذى

دموع



إذاعة وتليفزيون

أفلام الأسبوع .. وحكاياتها

تليفزيونات

من الأنشين المطل الجديد : الانسب الأزرق

تعرض القناة الأولى ابتداء من الاثنين القادم المسلسل الجديد «الانسب الأزرق» قصة محمد فيصل عبد المنعم وبطولة سوبر المرشدى وأشرف عبد الغفور وإمينة رزق وعليدة عبد العزيز ومصطفى مؤتى ومحسن سرحان ومحمد القصص وإخراج منير التوتنى

المسلسل تاريخي ويحكى جوانب من المعارك الحربية ضد أعداء الإسلام وخاصة نضال صلاح الدين الأيوبي ومظفر الدين الذى لقب بالذئب الأزرق وهو الذى خطط لمعركة حطين كما يحكى المسلسل مكانة بعض الساعين إلى السلطة في تلك الفترة :



من البرنامج العام يستكمل «حازم الببلاوى» شهادته على العمر ويحدث عن قضية الأسفار والقلاع العالي والمحل وتحليل لشبكة مصر الاقتصادية وتصوره لها من داخل مصر بدون هيأت ولا معونات

و ١٢٤٥ بعد منتصف الليل تستمع لمجموعة من تسجيلات الحفلات التى أقيمت في الخمسينات والستينات منها موسيقى فقرة من مؤلفات صلاح عزام

من البرنامج العام يقدم برنامج عيون الميكرو ١٢٠٠٠ ساعة خاصة حول المؤتمر العلمى الإسلامى الدولى الذى يتناول الشريعة الإسلامية والقضايا الطبية المعاصرة ويستضيف البرنامج د. محمد الحفناوى أمين عام المؤتمر و د. عبد الباقى الأصغر بمعهد الأورام القومى

يستضيف برنامج تسجيلات الهواء ١٢٣٠٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العام الكاتب الصحفى خيرى شلبى ليقيم من تسجيلاته الثمينة أغنية بيته للفرقة وتقسيم على آلة البيانو وأغنية يا طربى لم كلثوم بصوت المطرب الكويتى عوض دوى

تبدأ الشبكات الإذاعية المختلفة في تقديم مسلسلاتها لشهر أكتوبر فمن البرنامج العام يذاع مسلسل (بين السمات) عن قصة عيدها مياش أعيا للاذاعة محمد الشناوى وإخراج محمود يوسف وبطولة صلاح قابيل وفداء ثروت ومنى جبر ونور نبيل وأحمد وكى وتونى حوكتها في سيناء والعريش عي قصة حقيقية لأطوار من العرش قام بدورهم خلال حرب أكتوبر

والسلسل متحارة في نفس الوقت من إذاعة شمال سيناء ٦٠٥ ومن الشرق الأوسط ٦٠٥ مساء مسلسل (مصر هي أمي) تأليف عبد المنعم شمس وإخراج عبد الحميد الهوارى وبطولة محمود سبن وإمينة رزق وأجل حمادة

من صوت العرب يقدم برنامج الثادى العربى في منتصف الليل سورة مع الصحفيين المصريين والبرانيين حول مهمة الصحافة في دول العالم الثالث ومدى إستفادة الصحف العربية من التكنولوجيا الحديثة ومنها الصحافة الإلكترونية والتلفزيون الصحافة في سرعة نشر الخبر



الاششين

كان هناك خوف ذات يوم

تعرض القناة الثانية في السهرة الفيلم الفرنسى (كان هناك خوف ذات يوم) بطولة ميراي داريه وميشيل كاستلن وإخراج جورج لوتيرر ويصور حول جريمة قتل يتهم للبرليس أن وراءها شبكة تهريب دولية يتزعمها قاتلتي ... وتتلوي عمليات القتل ويقتل البرليس في الرب بيتها وبين شبكة التهريب ويتضح في النهاية أن مكتب مكافحة المخدرات يتابع الموقف

□ لبنى عبدالعزيز : الوسادة الخالية ..
سهرة الأربعاء .. ق ٢



□ ملجدة وفردوس محمد في مشهد من فيلم «أين عمرى» □ جلين فورد : في لقطة من فيلم «سهرة الأوسكار»

الليل لنا ورغبة وأين عمرى وتوى دوى

كما تعرض عصرنا فيلم (رغبة) بطولة جارى كوبر وطراين ديتريتش وإخراج فريه بورزاج .. ويصور حول مراهين التى تستوق على عقد مس يقدر لعنه بعليوتى فرنك وتبعه لصالح على أنها زوجة طبيب مشهور ويدهنها زوجها بته سبيخ الطبيب فتدبب إليه قلقة بأن زوجها مجنون وسيتالى إليه لتخلص من سيطرة أمها

□ وفي السهرة تعرض القناة الأولى فيلم «أين عمرى» بطولة ملجدة وفردوس محمد وإخراج منير التوتنى

□ وتقدم القناة الثانية فيلم (توى دوى) بطولة فريه بورزاج وإخراج فريه بورزاج .. ويصور حول مراهين التى تستوق على عقد مس يقدر لعنه بعليوتى فرنك وتبعه لصالح على أنها زوجة طبيب مشهور ويدهنها زوجها بته سبيخ الطبيب فتدبب إليه قلقة بأن زوجها مجنون وسيتالى إليه لتخلص من سيطرة أمها

الاشدين

نجم سهرة الأنشين : مع الفنان الراحل السيد بدر

تعرض القناة الأولى في سهرة الاثنين حلة من برنامج «نجم سهرة» مسجلة مع الفنان الراحل السيد بدر الذى يتحدث عن مشوار حياته في الإذاعة والسينما والمسرح والتلفزيون وفرة للتلفزيون المصرية التى أسسها وعن النجوم الذين عمل معهم بفرقة التلفزيون .. ويستضيف السهرة مشاهد من مسرحيات السكرتير الفنى والزوج العاشر ومملات ومسلسل «لا أبنتى العزيزة» وفيلم الزوجة الطراء وأغنيات لفيروز وأريد الأظرف وام كلثوم وعبدالمطلب والسهرة من إخراج نبيل النصاروى

الاشدين

نصر أكتوبر ... والمسرح

تقدم منى جبر مساء الأربعاء على القناة الثانية حلقة خاصة لبرنامجها (ثلاثون) عن مسرح المناسبات بمناسبة عيد انتصار أكتوبر تجرى حوارا مع د. عبد العزيز جمعة عميد أداب القاهرة و د. نبيل راجب والمخرج المسرحى عبد الرحمن الشافعى حول المسرح وهل يستطيع أن يقوم بتسجيل الحدث مثل السينما ؟ وهل مسرحنا استطاع أن يقدم عملا يبقى إلى حد أكتوبر ١٩٧٣. وهل المؤلف المصرى انقلع مع انتصار أكتوبر مثلهما انقلع مع هزيمة ١٩٦٧ البرنامج من إخراج محيى الدين مصطفى

الاشدين

مرحبة سهرة الخميس

تعرض القناة الأولى في السهرة مسرحية «المسيرة» عن قصة إجانا كريستى وبطولة يوسف شفيان وجورج سيدم وإمام شاهين وإخراج مسرحى أسد أرشد المسرحية على مسرحها عرضها الشهر للمضى وتبثت ٢١

الاشدين

سهرة الجمعة : مع تمثيلية أبناء على الطريق

تعرض القناة الأولى في السهرة تمثيلية «أبناء على الطريق» قصة وسيناريو وحوار سلامة حموده وبطولة محمد المسبح وضمرة الملا وحسين القسرينى وأحمد راتب ومحسن محيى الدين وسلاوى خطاب وإخراج نبيل عبد العليم وتونى حوكتها فى إيفتهم من خلال قصة أوبى (زمدى) الذى يسافر إلى السعودية تركا أبناءه الثلاثة الأول بكيلة وأطوب والثانى بكنجيرة والثالث للمل على بداية الطريق معقدا أنهم قد شوا عن الطوق الصحيح وعندما يعود من الخارج يجد أن كلاً منهم قد سلك طريقا خاطئا وأنهم مازالوا في حلبة ال توجبهات ورعاية والدهم

الاشدين

زئوبة ورداء منتصف الليل

تعرض القناة الأولى بعد الظهر فيلم «زئوبة» بطولة سامية جمال وميسرة أحمد ومحسن سرحان وإخراج حسن الصبلى ويصور حول تعلم عطية أبو حديد الذى يقوم بعمل غير مشروعة من طريق مجموعة من المجرمين ويعجب بفتاة تدعى نعتاعة ولكنها ترفض الزواج به فيقرر أن يوقع بلخها حسنى في شبكة فتاة تعمل لديه تسمى زئوبة

□ كما تعرض القناة الثانية فيلم (رداء منتصف الليل) بطولة دوريس داي وكس هاريسون .. ويصور حول امرأة تقتل تلميذا بقتلها لتعويض في زرع وخوف وليعتق زوجها فيما تقول ويحول أن يومها أنها تقتل ويطلب منها الشرف أن فينبسها لحيته أعصاها وهناك تحدث ملجاة

□ سهرة القناة الثانية ستكون مع المسلسل الفيلس (الرائد الشاب) وحلقة بعنوان عيد الميلاد .. وتونى أحداثها حول زوجين يموت طفلها الوحيد نتيجة أصابته بجمعى ويحاول أن ينشأ عن الحزن بظراء قلعة أرض لزراعتها يهيئها

الاشدين

محمد السبع : مشهد من التمثيلية

تعرض القناة الأولى في سهرة الاثنين حلة من برنامج «نجم سهرة» مسجلة مع الفنان الراحل السيد بدر الذى يتحدث عن مشوار حياته في الإذاعة والسينما والمسرح والتلفزيون وفرة للتلفزيون المصرية التى أسسها وعن النجوم الذين عمل معهم بفرقة التلفزيون .. ويستضيف السهرة مشاهد من مسرحيات السكرتير الفنى والزوج العاشر ومملات ومسلسل «لا أبنتى العزيزة» وفيلم الزوجة الطراء وأغنيات لفيروز وأريد الأظرف وام كلثوم وعبدالمطلب والسهرة من إخراج نبيل النصاروى

الاشدين

مرحبة سهرة الخميس

تعرض القناة الأولى في السهرة مسرحية «المسيرة» عن قصة إجانا كريستى وبطولة يوسف شفيان وجورج سيدم وإمام شاهين وإخراج مسرحى أسد أرشد المسرحية على مسرحها عرضها الشهر للمضى وتبثت ٢١

العقاب وغزو من الأرض

تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم «العقاب» بطولة فلان حملة وزوزو مافى ومحمود المكي وكمل الشناوى وإخراج بركات .. ويصور حول محرم بك الرجل الذى يخرج من حورية التى تصغره في السن ويعلم أن زوجته تخونه مع صديقه محسن فيقرر طلاقها ويصارعها بذلك وتطوّر النقطة بين محرم ومحسن فيألفه الأخير ، ثم يفكر في إخفاء جريمته فهل ينجح في ذلك ؟

□ وسهرة القناة الثانية ستكون مع حلقة من المسلسل الفيلس ماكس بعنوان (غزو من الأرض) وأنها تفضل أن ترى الطريق وبها وسط الغابات ولكنها بواسطة جهاز الانسكى يكتشفان إشارة ضوئية من فلاة تعيش في كوخ منعزل

الأربعاء

الوسادة الخالية

□ سهرة القناة الثانية ستكون مع فيلم (الوسادة الخالية) بطولة عبد الحليم حافظ ولبنى عبد العزيز وزهرة الملا وعمر الحريرى وإخراج صلاح أبو سيف ويصور حول صلاح الطرب في كلية التجارة ويجب سميحة ويعاقدان على الزواج ولكنها تزوج من د. فؤاد بناء على أصرار أستاذها

الخميس

تمر حنة وهل تحترق باريس

□ فائزة أحمد : في لقطة من فيلم «تمر حنة» بعد ظهر الخميس

الاشدين

سهرة الجمعة : مع تمثيلية أبناء على الطريق

تعرض القناة الأولى في السهرة تمثيلية «أبناء على الطريق» قصة وسيناريو وحوار سلامة حموده وبطولة محمد المسبح وضمرة الملا وحسين القسرينى وأحمد راتب ومحسن محيى الدين وسلاوى خطاب وإخراج نبيل عبد العليم وتونى حوكتها فى إيفتهم من خلال قصة أوبى (زمدى) الذى يسافر إلى السعودية تركا أبناءه الثلاثة الأول بكيلة وأطوب والثانى بكنجيرة والثالث للمل على بداية الطريق معقدا أنهم قد شوا عن الطوق الصحيح وعندما يعود من الخارج يجد أن كلاً منهم قد سلك طريقا خاطئا وأنهم مازالوا في حلبة ال توجبهات ورعاية والدهم

الاشدين

زئوبة ورداء منتصف الليل

تعرض القناة الأولى بعد الظهر فيلم «زئوبة» بطولة سامية جمال وميسرة أحمد ومحسن سرحان وإخراج حسن الصبلى ويصور حول تعلم عطية أبو حديد الذى يقوم بعمل غير مشروعة من طريق مجموعة من المجرمين ويعجب بفتاة تدعى نعتاعة ولكنها ترفض الزواج به فيقرر أن يوقع بلخها حسنى في شبكة فتاة تعمل لديه تسمى زئوبة

□ كما تعرض القناة الثانية فيلم (رداء منتصف الليل) بطولة دوريس داي وكس هاريسون .. ويصور حول امرأة تقتل تلميذا بقتلها لتعويض في زرع وخوف وليعتق زوجها فيما تقول ويحول أن يومها أنها تقتل ويطلب منها الشرف أن فينبسها لحيته أعصاها وهناك تحدث ملجاة

□ سهرة القناة الثانية ستكون مع المسلسل الفيلس (الرائد الشاب) وحلقة بعنوان عيد الميلاد .. وتونى أحداثها حول زوجين يموت طفلها الوحيد نتيجة أصابته بجمعى ويحاول أن ينشأ عن الحزن بظراء قلعة أرض لزراعتها يهيئها

الاشدين

محمد السبع : مشهد من التمثيلية

تعرض القناة الأولى في سهرة الاثنين حلة من برنامج «نجم سهرة» مسجلة مع الفنان الراحل السيد بدر الذى يتحدث عن مشوار حياته في الإذاعة والسينما والمسرح والتلفزيون وفرة للتلفزيون المصرية التى أسسها وعن النجوم الذين عمل معهم بفرقة التلفزيون .. ويستضيف السهرة مشاهد من مسرحيات السكرتير الفنى والزوج العاشر ومملات ومسلسل «لا أبنتى العزيزة» وفيلم الزوجة الطراء وأغنيات لفيروز وأريد الأظرف وام كلثوم وعبدالمطلب والسهرة من إخراج نبيل النصاروى

الاشدين

مرحبة سهرة الخميس

تعرض القناة الأولى في السهرة مسرحية «المسيرة» عن قصة إجانا كريستى وبطولة يوسف شفيان وجورج سيدم وإمام شاهين وإخراج مسرحى أسد أرشد المسرحية على مسرحها عرضها الشهر للمضى وتبثت ٢١

شبكة المصارف

أول شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

شركة وطنية

العمل

تحرير ٣٧٧٥ محضرا مخالفة قانوني الرخص والعمل

تشمل الفنادق والمنشآت التجارية والصناعية والخدمية

كتب - هيثم سعد الدين :

أسفرت الحملات التفتيشية التي قامت بها مكاتب القوى العاملة على الفنادق والمنشآت الصناعية والتجارية والخدمية عن تحرير ٣٧٧٥ محضرا مخالفة قانوني الرخص والعمل

الدراسة بجامعة أسيوط

تبدأ اليوم بجميع الكليات

أسيوط - موسى بولس - تبدأ

الدراسة اليوم بجامعة أسيوط

بالغة العربية بالأهرام وأسيوط

القبول بالدراسات العليا

بالغة العربية بالأهرام وأسيوط

القبول بالدراسات العليا

بالغة العربية بالأهرام وأسيوط

القبول بالدراسات العليا

بالغة العربية بالأهرام وأسيوط

القبول بالدراسات العليا

بالغة العربية بالأهرام وأسيوط

القبول بالدراسات العليا

بالغة العربية بالأهرام وأسيوط

القبول بالدراسات العليا

بالغة العربية بالأهرام وأسيوط

القبول بالدراسات العليا

بالغة العربية بالأهرام وأسيوط

القبول بالدراسات العليا

بالغة العربية بالأهرام وأسيوط

القبول بالدراسات العليا

بالغة العربية بالأهرام وأسيوط

القبول بالدراسات العليا

بالغة العربية بالأهرام وأسيوط

القبول بالدراسات العليا

بالغة العربية بالأهرام وأسيوط

مكتب اتصال بين شباب مصر والعرب

اتفاقيات لخدمتهم مع ١١ دولة عربية

كتب - أحمد الشهاوي :

تقرر إنشاء مكتب للشئون العربية، بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة، لفتح قنوات اتصال بين الشباب المصري وشباب العالم العربي، وتوطيد علاقات الشباب العربي، تكون نواة

وتم إعداد اتفاقيات لخدمة الشباب مع ١١ دولة عربية ستوقع هذا العلم

وكان الدكتور عبدالرحمن جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة

أن الشباب المصري سيشارك في المسابقات العربية للشباب، وعقد مؤتمرات لهم، مثل مهرجان الأغنية العربية، إلى جانب الندوات الأدبية والتثقيفية

التي تدعو إلى وحدة الشباب ودراسة وسائل إحياء اتحاد الشباب العربي وعونه إلى مصر.. وستشارك الوزارات والهيئات المعنية بالشباب في التعاون مع هذا المكتب

وصرح السيد محمد وجب المشرف العام على مكتب الشؤون العربية، بأنه سيتم إنشاء مركز للمعلومات يضم كافة البيانات الخاصة بالشباب في كل البلدان العربية، وإجراء دراسة تحليلية لواقعهم ومستوياتهم وتطلعاتهم

بالمسكرات التي تجمع الملائح والشباب ويوصل على دعمهم وأوصار الترابيب بينهم من خلال تعميم حب الانتماء لأوطانهم

في مؤتمرات الحزب الوطني بالقاهرة وبورسعيد

بدء إنشاء مستشفى قصر العيني الجديد

لجنة لتوفير احتياجات بورسعيد في مجالات التنمية

شباب مصر أبناء ثورة يوليو هم الأبناء على مبادئها

كتب - عبد العظيم دويش وفاروق عبد المجيد :

واصلت المؤتمرات الشعبية بالمحافظات انعقاد أعمالها

لبدء مسيرة الديمقراطية حيث أعلن الدكتور حلمي

الحديدي وزير الصحة والأمين العام المساعد للحزب الوطني

في المؤتمر الذي عقد ببورسعيد أنه تقرر بدء

إنشاء مستشفى قصر العيني الجديد لخدمة المرضى

والطلاب بعد أن انتهت تماما الخلافات التي كانت قائمة

حول التنفيذ، وقال المحافظ اللواء سامي خضيران

الدكتور على لطفي رئيس الوزراء قرر تشكيل لجنة لتوفير

احتياجات بورسعيد في مختلف مجالات التنمية

وأضاف الوزير في المؤتمر أن مستشفى التامين الصحي

بمدينة نصر بالقاهرة سيبدأ عمله في يناير القادم بعد أن تم

تنفيذ مدة خمسة عشر عاما، كما يجري حاليا توفير

مستشفيات التأمين والنصر وبورسعيد وبيربوا الفخام

والخاوي وسوهاج ولقوب وبهايا وأسوان بالإضافة إلى إنشاء

والخاوي وسوهاج ولقوب وبهايا وأسوان بالإضافة إلى إنشاء

والخاوي وسوهاج ولقوب وبهايا وأسوان بالإضافة إلى إنشاء

والخاوي وسوهاج ولقوب وبهايا وأسوان بالإضافة إلى إنشاء

عروض عالمية للجامعة الخاصة

انشائها في أحد المجتمعات الجديدة

كتب - ليبي السباعي :

تتفق وزارة التعليم العالي عروضا من بعض الدول الأجنبية لإنشاء الجامعة التكنولوجية الخاصة

الخاصة وذلك على ضوء الدراسة التي أجرتها لجنة متخصصة من خبراء

التعليم العالي، والتي انتهت من وضع الخطوط الأساسية للجامعة للفترة ١٩٨٦-١٩٩٠

التي سيتم بها تدريب نظم الكمبيوتر والهندسة الوراثية ونظم المعلومات والبيوتكنولوجية، وتتم

الإدارة الحديثة والدراسات التكنولوجية وبما يضمن الاندماج بطرق المجتمع المصري

واحتياجات الدولة من التخصصات الحديثة

وسوف تجري الوزارة دراسة مقارنة لجميع العروض المقدمة لإنشاء الجامعة

سواء المحلية أو الأجنبية وذلك من تقبيل أنشائها في أحد المجتمعات الجديدة

إعمال مدينة السادات بحيث تسهم في تنمية وتطوير هذه المجتمعات بما يتفق مع

الخطوة القومية للدولة في توزيع الكثافة السكانية على محاور التنمية في الصحراء

وتتصدر اللجنة التي شكلها الدكتور فخر محمد على وزير التعليم العالي قرار البت

في هذه العروض خلال الأسابيع الحالي

وسوف تتخذ دراسة إنشاء الجامعة إجراءات ونظم القبول بها والتدريب

تحويلها من خلال الترعات إلى أطراف شديدة مساهمة، والدرجات العلمية التي

تتمتعها وأسلوب تعيين أعضاء هيئات التدريس بها وإعداد خطة خاصة لبحثها

للخارج لتوفير الكوادر العلمية اللازمة لها، وأن يتم إنشاء الجامعة هذا العام

قضى محمد على

عبدالرحمن جمال الدين

عبدالرحمن جمال الدين

عبدالرحمن جمال الدين

عبدالرحمن جمال الدين

عبدالرحمن جمال الدين

عبدالرحمن جمال الدين

عبدالرحمن جمال الدين

عبدالرحمن جمال الدين

عبدالرحمن جمال الدين

عبدالرحمن جمال الدين

عبدالرحمن جمال الدين

عبدالرحمن جمال الدين

بنك قناة السويس SUEZ CANAL BANK

بنك قناة السويس SUEZ CANAL BANK

بنك قناة السويس SUEZ CANAL BANK

بنك قناة السويس SUEZ CANAL BANK

بنك قناة السويس SUEZ CANAL BANK

بنك قناة السويس SUEZ CANAL BANK

بنك قناة السويس SUEZ CANAL BANK

بنك قناة السويس SUEZ CANAL BANK

بنك قناة السويس SUEZ CANAL BANK

بنك قناة السويس SUEZ CANAL BANK

بنك قناة السويس SUEZ CANAL BANK

بنك قناة السويس SUEZ CANAL BANK

بنك قناة السويس SUEZ CANAL BANK

إشراف جديدة فنى مصر

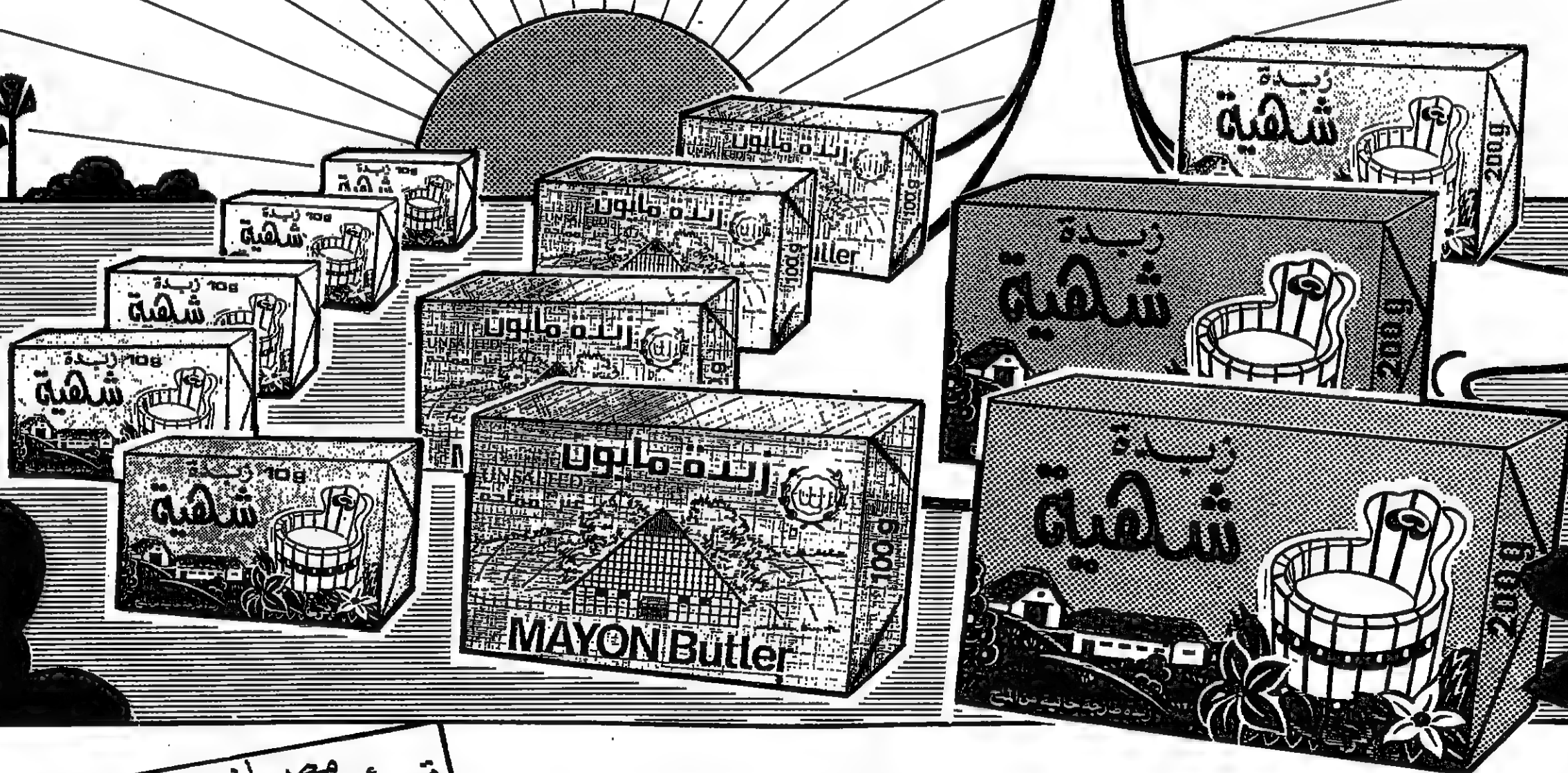


قلعة شينكو

للصناعات المعدنية والغذائية

المصانع : مدينة السادات
إدارة المبيعات : ٢٠٣ شارع ٢٦ يوليو / ميلان / فكتس
ت ٣٤٦٥٧٤٨ / ٣٤٦٤٢٤٣
٣٤٢٤٤٦٥ / ٣٤٦٥٣٤٨

من المصنع الى المستهلك مباشرة



قسم الألبان : ١- مصنع تصنيع الزبدة الطازجة

لأول مرة في مصر

٢- مصنع تعبئة وتخفيف الزبدة إلى أحجام

مختلفة (١٠٠ جم ١٠٠ جم ٢٠٠ جم ٤٠٠ جم ٥٠٠ جم ١ كجم ١٠ كجم ٢٥ كجم)

قسم المعادن :

١- لأول مرة في مصر وفي الشرق الأوسط

مصنع لإنتاج السدادات المعدنية

لقطاعات الأدوية والأغذية بمقاسات

مختلفة طبقاً للمواصفات العالمية.

٢- قسم طباعة السدادات المعدنية

مشروعات شينكو المستقبلية

ماذا تقدم شينكو شعب مصر في المستقبل ؟

✳ وبدأت شينكو تنفيذ :

• إنشاء قلعة صناعية في مدينة السادات

لإنتاج الزبد بكل أشكاله وأنواعه .

• تجهز :

المصنع بمعدات أتوماتيكية لأمانة المصنع

لتعبئة الزبدة تبدأ مع اختيار المنتج وحتى

وصوله إلى يد المستهلك .

• وتخطط :

لتبصيل طاقة المصنع الإنتاجية

إلى ٤ طن من الزبد الطازج المصنع

في مصر في التورديّة الواحدة .

وبكل الحسابات يكفي الاحتياجات

لتلبية ويسمح بالتصدير .

✳ بدأت شينكو تفكر :

• كيف توفر للمواطن المصري سلعة

غذائية لها أهميتها مثل :

الزبد بجودة عالمية وسعر مقبول ؟

• كيف توفر لمصر العملة الصعبة التي

تدفع لاستيراد ٨٠ ٪ من احتياجات

السوق المصرية من الخارج ؟

• كيف تقضي على احتكار هذه السلعة

للموردين من الخارج ؟

• كيف تضمن وجود هذه السلعة

باستمرار وانتظام في السوق المحلية ؟

• كيف تنفذ بالصناعة المصرية إلى

مجال التصدير للدول العربية ؟

شينكو

للصناعات
المعدنية
والغذائية

مواصفات عالمية على
أرض

مصرية

يوميات

كتب لس من الجمعية التي...
استقبلت الجمعية التي...
التي كانت...
والتي كانت...
والتي كانت...

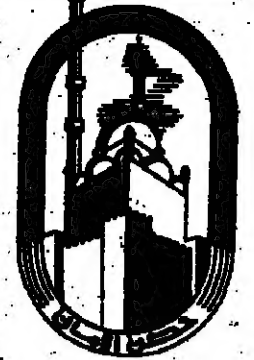
وتم إدخال الصرف الصحي فعلا...
وكانت الجمعية بعد ذلك تقدم هذه...
التي كانت...
والتي كانت...
والتي كانت...

وكانت الجمعية بعد ذلك تقدم هذه...
التي كانت...
والتي كانت...
والتي كانت...

وكانت الجمعية بعد ذلك تقدم هذه...
التي كانت...
والتي كانت...
والتي كانت...

وكانت الجمعية بعد ذلك تقدم هذه...
التي كانت...
والتي كانت...
والتي كانت...

التقاسيم



الصبح الشامخ الذي بناه المصريون

مع دقات الأجراس.. التي تعلن بداية عام دراسي جديد
تقدم مضاجعها الكبرى..

وثيقة المعلم .. في ثوبها الجديد

لأول مرة... مع الاشتراك في الأرباح

أقساطها... تخضع من وعائك الضريبي.. وتصبح بها مساهمات في المشروعات الاستثمارية للشركة
وبالتالي... مشاركا في أرباحها.. التي أصبحت هذا العام للوحدات المشتركة في الأرباح

جنه في حالة الحياة لكل مبلغ تأمين وتم ألف جنيه
بالإضافة إلى المزايا العديدة التي تجدها في النشرة التفصيلية

عزيزي المعلم.. وثيقة المعلم مع الاشتراك في الأرباح.. هدية عرفان وتقدير لكل أساتذة الجيل دون سواهم
تؤمن حاضرك من أجل مستقبلك.. وتوفر لك الأمان والضمان ولا أرباح.. لك ولا شركتك

من غير غوثات

المركز الإسلامي بواشنطن ترجم
كتاب الدين في القرآن الكريم الذي
أعد د. محمود بن الشريف الأستاذ
بجامعة الأزهر الذي عاد من أمريكا
هذا الأسبوع بعد اللقاء عدد من
المحاضرات بالبرامج الإسلامية في
الولايات المتحدة.

في تاريخ مسابقة ملكة
جمال أمريكا الفتى هذا العام فقيس
الخير والصبر من شروط المسابقة
ومشاهدة بعض اللامات التسجيلية
بقاعة الوزير بمدينة الفنون بالهرم.

يفتح الأسبوع القادم المعرض
السوي للكتاب الذي تقيمه مؤسسة
الأهرام بقرى شركة النصر لصناعة
الكوك والكيمويات بطولان.. يضم
لمعرض مجموعة من أحدث الكتب
العلمية والأدبية والثقافية العربية
والأجنبية بالإضافة لجميع مطبوعات
مركز الأهرام للترجمة العلمية.

أخبار الصبح

بدأت محافظة أسوان في تنفيذ أول مشروع لاستخدام أشعة الليزر في
استصلاح الأراضي الخصبة لزراعة قصب السكر بهدف زيادة الإنتاج وقرينة
استخدام مياه الري والصرف
يقول المهندس أحمد طه حسين لمساعد مدير الإنتاج بوزارة
الزراعة تتولى تمويل المشروع وأنها ستقوم بتسليم تكلفة الاستصلاح على
الزراعين بامتناع على ٣ سنوات
حتى الآن تم تنفيذ المشروع على ألف فدان بكم إمبو.

مصر تستخدم أشعة الليزر في تحسين زراعة قصب السكر



المهندس أحمد طه حسين الذي أمتهن له جامعة عين
شمس. تصوير: سامي بشري

دراسة عن توفيق الحكيم في كتاب

في مكتبته بمؤسسة قسم اللغة الإنجليزية
الأمم المتحدة... تسلم أس
الأول الكتاب الكبير
توفيق الحكيم الكاتبين
الذين أهداهما له د. شمس
رئيس قسم رئيس



محسن محي الدين.. منتجا
ومخرجا وممثلا في من يرى

الممثل الشاب محسن محي الدين
يخوض تجربة الإنتاج السينمائي
أول مرة وعمله الإخراج في فيلمه
الجديد "من يرى" الذي يخرجه
أيضا أمام زوجته تسرين.
أحداث الفيلم تدور في مراكز
التنمية القروية للمواطنين، والتعليم
عن قصة وسيتاريو وحوار لخير غالي
محسن محي الدين تخرج في
معهد السينما قسم الإخراج.

بعد المسرح: عابدين مع البابلي في التليفزيون

عن قصة وسيتاريو وحوار لخير غالي...
يستان حسان، بطولة حسن عابدين وسهير البابلي أول مرة معا للأطفال.



محسن محي الدين تخرج في
معهد السينما قسم الإخراج.

مواقف

الاستاذ الكبير
الطيب الذي وبعد...
اشواقكم المنة الى مواطن الضمير
على خريطة حيفا.. وفي إطار
الاحتفال الخاص بربع شاتن الفرح
والموسيقى.. فإن اشواقكم موزون
تستلقت الامتلاء من السلوانين
على الصعيد الرسمي ومن الضمير
لنفسهم.. بل ومن الجمهور
ولو ان شير بهذه المناسبة
أعمال للموسيقى أو بكر حيت التي
طواها الضمير ضام.. وكلفت من
علامات نهضة موسيقنا السينمائية
في تلك السنين.. وتوزيعه لأعمال
سيد درويش (ولكن منها لمن أين
الغربة) لاتباع عن البيل.. وخلف
زينايا الأخيرة لوطان تحت (توحي)
(الباحثين من الميرزولين) بهذا عن
أعمال أبي بكر حيت.. وسألتني لحظ
أصعب محلات التسويات.. هل في
مطرب فلسطيني! وأجبتني لخر الى
نيوان وزارة الثقافة..
بوركم وبورك.. موانعكم
قاضي أبو ربيعة
الأمم المتحدة.. توفيق
تحت وقله يسدي حسن الفية
طب القلب.. عندما تطلع أن يكون
لق هذه الآثار أو الآثار التي
عند الأجهزة الفنية.. فكثير من الناس
قد "فسي" و "فسي" عليهم.. كان
مشكل مصر أنهم لم يجدوا.. كان
اللائق الفني ويشان خلا وكذا
وقما.. لذا لأن طلبة من الفهم
الكثير قد غلبت أصابع الناس
فصارت الاعاصير من اجسادهم
بجسم وبولكلف.. وهكذا أصبح
الجهاز العصبي.. مقبوعا.. أو
منقطعاً.. يراعى ويعمل..
والجسد من أحد يديه..
لذا لأن اللامبالاة هواء يتنفسه
الجميع.. ماء ينبت فيه الجميع
واللامبالاة على القناعة بالفرقة التي
يتلقى أي واحد هذا يشان اسم أن
وغير كان.. القاعدة تقول: سكون
تسلم.. أي ضع السكون على نهاية كل
للكلمات.. تسلم من الوعود في الأربع
والنصيب والجر..
واللامبالاة اسم.

لما البحث عن موسيقى أبو بكر
خير.. فلكل طرف.. عظيم
لرجو أن يتكلم لحد من الناس
يؤمن بما تقول وتكون لأدعة موسيقى
أبو بكر خير تكلمنا وسبنا
بأبواب بيتناش السينمائية.. حتى
نملك.. حينما يجب علينا الاعتذار
والامتنان

انفس منصور
بمنااسبة الموسم الدراسي
بمنااسبة الموسم الدراسي
بمنااسبة الموسم الدراسي

بمنااسبة الموسم الدراسي
بمنااسبة الموسم الدراسي
بمنااسبة الموسم الدراسي

بمنااسبة الموسم الدراسي
بمنااسبة الموسم الدراسي
بمنااسبة الموسم الدراسي

بمنااسبة الموسم الدراسي
بمنااسبة الموسم الدراسي
بمنااسبة الموسم الدراسي

بمنااسبة الموسم الدراسي
بمنااسبة الموسم الدراسي
بمنااسبة الموسم الدراسي

بمنااسبة الموسم الدراسي
بمنااسبة الموسم الدراسي
بمنااسبة الموسم الدراسي

وزارة الثقافة
بيت الفن للفنون الشعبية والأدبية
مهرجان الإسماعيلية الدولي
للفنون الشعبية
اليوم ٨٦/٩/٢٧
غدا ٨٦/٩/٢٨
وبعد غد ٨٦/٩/٢٩
اليوم ٨٦/٩/٢٧
غدا ٨٦/٩/٢٨
وبعد غد ٨٦/٩/٢٩
اليوم ٨٦/٩/٢٧
غدا ٨٦/٩/٢٨
وبعد غد ٨٦/٩/٢٩

اليوم ٨٦/٩/٢٧
غدا ٨٦/٩/٢٨
وبعد غد ٨٦/٩/٢٩
اليوم ٨٦/٩/٢٧
غدا ٨٦/٩/٢٨
وبعد غد ٨٦/٩/٢٩

اليوم ٨٦/٩/٢٧
غدا ٨٦/٩/٢٨
وبعد غد ٨٦/٩/٢٩
اليوم ٨٦/٩/٢٧
غدا ٨٦/٩/٢٨
وبعد غد ٨٦/٩/٢٩

اليوم ٨٦/٩/٢٧
غدا ٨٦/٩/٢٨
وبعد غد ٨٦/٩/٢٩

هدية شروا...
هدية شروا...
هدية شروا...

هدية شروا...
هدية شروا...
هدية شروا...

هدية شروا...
هدية شروا...
هدية شروا...

هدية شروا...
هدية شروا...
هدية شروا...